

Dobrý král Václav

Anglie

Mimě

Na Ště - pá - na dob - ry král Vác - lav z ok - na hle - dí, všu - de, kam se
Good King Wen - ces - las look'd out on the Feast of Ste - phen, when the snow lay
po - dí - vá, zá - vě - je a le - dy. Svi - til mě - síc a byl mráz, pá - lil ja - ko
round a - bout, deep, and crisp, and e - ven. Brigh - tly shone the moon that night, though the frost was
dí - vý, a vtom spat - ří chu - dá - ka, jak tam sbí - rá dří - ví.
cri - el, when a poor man came in sight, gath'ring win - ter fu - el.

Na Štěpána dobrý král
Václav z okna hledí,
všude kam se podívá,
závěje a ledy.
Svítil měsíc a byl mráz,
pálil jako divý,
a vtom spatří chudáka,
jak tam sbírá dříví.

„Hola, páže,“ pravil král,
„podívej se honem.
Odkud je ten sedláček,
víš-li něco o něm?“

„Pane můj, ten sedláček
bydlí támhle kdesi
u studánky v chalupě
pod samými lesy.“

„Přines maso, přines chléb
a pár polen k tomu,
zanesem to ještě dnes
sedláčkovi domů.“

A tak šli, král s pážetem,
a tak vyrazili,
i když venku vítr dul
a vyl ze vší síly.

„Pane můj, je hrozná tma
a je hrozná zima.
Sotva jdu, už nemůžu,
strach mě z toho jímá.“
„Vkládej nohy do mých stop
a pojď dál, můj hochu!
Za chvíli ti nebude
zima ani trochu.“

Vkládal nohy krok co krok
do stop po svém králi,
a kam vkročil svatý král,
tam i sněhy hřály.
Proto, vězte, křesťané,
boháci i páni,
ten, kdo cítí s chudými,
dojde požehnání.

The image shows a handwritten musical score for piano, consisting of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff joined by a brace. The time signature is 2/4, and the key signature has one flat (Bb).

System 1: The treble staff contains chords and notes. Chords are labeled F, B, F, F, B, C, F, B. The bass staff contains a simple bass line.

System 2: The treble staff contains chords and notes. Chords are labeled dm, am, gm, B, F, C, am, dm, B, gm, C. The bass staff contains a simple bass line.

System 3: The treble staff contains chords and notes. Chords are labeled B, A, dm, B, C, F, am, gm, dm, B, B, F. The bass staff contains a simple bass line. The system ends with a double bar line and a fermata over the final chord.